

PRÉTEXTAT

de Pierre Bost

Collection L'ESPRIT DES LIEUX
PRÉFACE DE FRANÇOIS OUËLLET

Caractéristiques

- Genre : Roman.
- Points forts :
- « Roman de vacances » qui peint les aventures de Parisiens en villégiature dans le Pays de Caux paru en 1925 et jamais réédité depuis.
- La Normandie est considérée comme un personnage à part entière.
- Deuxième roman de Pierre Bost dans lequel l'esprit de Maupassant se manifeste par la concision et la finesse de vue.
- Le lecteur s'amuse : on sent que l'auteur a pris un grand plaisir à écrire ce texte où l'art du conteur se déploie sans compter.
- Bost prend le parti de rire de la lutte qui oppose Parisiens et habitants du lieu.
- Date de parution : 28 avril 2021
- Prix public : 16 euros
- Broché – 12 x 20,5 cm
- 142 pages
- ISBN 979-10-94295-30-4
- EAN 9791094295304



Contacts

La Thébaïde

Emmanuel Bluteau

8 bis, bd de l'Ouest - 93340 Le Raincy
Tél. 06 84 11 47 39
editionslatthebaide@orange.fr

Commandes

- DILICOM
Gencod 3019000280104
- La Thébaïde
editionslatthebaide@orange.fr

L'ouvrage

L'unanimisme se porte bien et voici son dernier-né, un roman du jeune et brillant Pierre Bost. On y voit aux prises le groupe de villageois normands que dirige l'hôtelier ivrogne Prétextat Hauchecorne et le groupe parisien des Lagny-Phonar, villégiatureurs innocents auxquels Prétextat ne pardonne pas d'avoir, cette année, délaissé sa gargote pour s'installer en deux villas jumelles. Or cul-terreux est maître chez lui et le fera bien voir. La caractéristique de *Prétextat* est le comique et une satire sans rancune. Rien non plus du roman naturaliste : une manière désinvolte et piquante, au contraire, de traiter le « sujet ». C'est une longue nouvelle pleine d'allant, d'entrain, de subtilité comique, d'une langue bien étouffée et très moderne.

Paris-Soir (16 décembre 1925)

Pierre Bost a supérieurement réussi l'âme de son Normand [...] Tout est clair et lumineux dans ce livre comme le beau ciel des beaux étés normands. On débite en ce moment sous le nom de romans beaucoup de marchandises qui n'ont rien à

Extraits

Pour rentrer vers Bouville, il faut nager au sud. Lucas gouverne de la godille et de la voile ; la barque vire, laisse derrière elle la falaise d'Amont, puisqu'en ce pays l'Amont désigne le nord, et dépasse la falaise d'Aval. A gauche se dessine maintenant l'ombre de la voile, mobile tache violette sur la mer verte ; le vent tout à coup vient plus frais. Hauchecorne semble se réveiller, et demande :

— A-t-on bien fermé mes caisses ?

Il veut s'en assurer, il tâte les ficelles qui tiennent prisonnières les poules et grogne des injures à l'adresse de qui a fait ces noeuds trop lâches.

— C'est heureux que j'aille regardé ! Une minute encore et toutes mes volailles s'envolaient.

Lucas se met à rire.

— Ça n'est pas drôle ! [...]

— Je ne peux pas travailler avec toutes ces bêtes ! crie Prétextat, et il extrait une poule de la cage. Dans un bruyant battement d'ailes et avec des cris, la bête essaie de se défendre. Prétextat se met en colère, lâche les deux pattes, et la poule épouvantée, en trois coups d'ailes grotesques, se jette à la mer. Cela est si rapide qu'on doute presque qu'elle soit tombée dans l'eau ; on ne voit plus rien ; rien du tout.

* * *

Aux premiers temps où s'était montrée cette colère populaire, les dix étrangers avaient cru pouvoir s'en moquer. En effet, ils se sen-

Pierre Bost

PRÉTEXTAT



voir avec la littérature. Entre elles et *Prétextat* il y a autant de différence qu'entre des bronzes dits de commerce et une belle œuvre d'art.

Le Radical (22 janvier 1926)

Bost est un conteur. L'art de Bost consiste à ne point fatiguer le lecteur de ces mille détails qui révèlent le psychologue fastidieux. De plus, ce livre est un tableau vivant de toute la Normandie. Il sait en faire mouvoir les moindres arbustes. Ce livre est sur le même plan que *La Brière* de Châteaubriant, que *Raboliot* de Genevoix. Vous n'en douterez plus lorsque vous l'aurez lu.

Le Rappel (17 juin 1926)

Prétextat, dont le paysan normand eût ravi Flaubert, est un roman léger, malicieux [...] Il y a du Marivaux et du Proust (sans la langue pâteuse) chez Pierre Bost.

La Femme de France (10 juillet 1927)

L'auteur



Pierre Bost (1901-1975), écrivain, journaliste, auteur dramatique et scénariste, publie plus de vingt

ouvrages dont Porte-Malheur, Faillite et Le Scandale, prix Interallié 1931. Figure influente du milieu littéraire des années 20 et 30, il rédige des centaines d'articles avant de se tourner vers le cinéma après guerre, et forme un fameux tandem avec Jean Aurenche. Son dernier livre, M. Ladmiral va bientôt mourir, devient à l'écran Un dimanche à la campagne réalisé par Bertrand Tavernier en 1984.